

Un caillou dans la botte

de Joëlle Thollot

Mise en scène et musique : Ludovic Jarre



Joëlle Thollot
Cécile Dumas
Yann Boulanger
Guillaume Angelo Poulain

La compagnie du
comptoir
flottant

Contact : compagnie du comptoir flottant
36 rue Pascal - 38100 Grenoble
comptoir.flottant@gmail.com
Ludovic Jarre : 06 61 68 60 71
<http://comptoir-flottant.ddns.net/>

Un caillou dans la botte

Une aventure de Clint et Perceval

L'histoire

Vous savez éplucher les patates ? Eux non plus ! À Townville, tous les jours se ressemblent. Entre le saloon et l'épicerie, il y a juste du sable et des lendemains comme ce matin. Peut-être aller voir ailleurs ? Mais quel ailleurs ? Existe-il un ailleurs ? Cette pièce est-elle un western ? Absurde !

Durée : 38 mn.

Tout public à partir de 4 ans.

Ce texte questionne la difficulté que nous avons tous d'oser sortir de notre zone de confort, d'aller rencontrer l'altérité. Elle parle donc aussi bien aux adultes qu'au jeune public, sauf pour les personnes qui ne supportent pas les textes un peu absurdes.

Cette pièce est courte et a été testée devant une quinzaine de jeunes enfants. Ils aiment beaucoup l'humour décalé et la dynamique du spectacle.

La pièce en vidéo

Captation lors d'une représentation en appartement :

<https://e.pcloud.link/publink/show?code=XZvnhjZ48n8yRHsachrxQkt0SHlcpzKx1o7>

Extrait, début de la pièce

Dehors. Clint et Perceval errent. Clint boite un peu et s'arrête.

PERCEVAL - Qu'est-ce que tu as ?

CLINT - J'ai un caillou dans ma botte.

PERCEVAL - Un caillou ?

CLINT - Ouais. Ben ça arrive, non ?

PERCEVAL - Non. Y'a pas de caillou ici. Que du sable.

CLINT - Je l'ai peut-être attrapé ailleurs.

PERCEVAL - Où ça ailleurs ?

CLINT - Je sais pas.

PERCEVAL - Si tu étais allé ailleurs, je le saurais.

CLINT - Tu as peut-être oublié.

PERCEVAL - Certainement pas.

CLINT - Des fois en marchant tu penses à autre chose. Si ça se trouve, c'est à ce moment-là que j'ai attrapé un caillou.

PERCEVAL - Non, ça ne s'attrape pas comme ça un caillou dans une botte. Surtout quand on a son pied dedans et qu'on marche sur du sable.

CLINT - Ouais, bon, ben, je sais pas. J'ai un caillou dans la botte. On va pas en parler

toute la journée.

PERCEVAL - On a qu'à faire comme si tu n'avais rien.

CLINT - Si tu veux.

Clint et Perceval errent. Perceval s'arrête.

PERCEVAL - J'hésite.

CLINT - Entre quoi ?

PERCEVAL - Comme d'hab. L'épicerie ou le saloon.

CLINT - C'est facile, si tu as besoin de patates, tu vas à l'épicerie, si tu veux boire un sirop, tu vas au saloon.

PERCEVAL - J'ai pas soif et j'ai pas faim.

CLINT - Ah.

PERCEVAL - Choisis pour une fois ! Pourquoi c'est toujours moi qui décide ?

CLINT - C'est ta personnalité.

PERCEVAL - C'est pas parce que je suis plus intelligent que tu peux jamais avoir d'idée.

CLINT - T'es pas plus intelligent. Tu es devant. C'est plus facile pour toi.

PERCEVAL - Je suis devant parce que je le mérite.

CLINT - Tu le mérites parce que c'est toi qui décides.

PERCEVAL - Ouais. Ça m'a donné soif.

CLINT - Tu vois !

Au saloon.

PERCEVAL - Salut Daisy.

DAISY - Comme d'hab ?

CLINT et PERCEVAL - Ouais. Santé !

JOHN - Salut !

TOUS - Salut John.

CLINT - Alors combien de patates aujourd'hui ?

JOHN - Comme d'hab, quatre paquets : un pour Daisy, un pour moi et deux pour vous. Dure journée. Je suis crevé.

PERCEVAL - Ouais, la patate c'est pas facile.

JOHN - Ben, depuis qu'elles sont carrées, je mets deux fois plus de temps pour les éplucher. C'est compliqué de négocier les angles.

DAISY - Mais ça s'empile mieux.

Scénographie



La scénographie vise à renforcer la sensation de vide vécue par les personnages.
Le plateau est vide à l'exception d'une malle qui servira de bar, de banc et de canoë.

Espace scénique minimum : ouverture de 5m, profondeur de 4m, sans contrainte de hauteur.

Temps de montage : 1h (réglage son et lumière) + 30mn d'accroche des projecteurs si nécessaire.

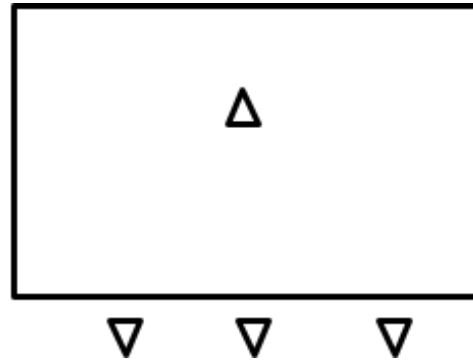
Temps de démontage : 10 mn

Plan de feu

La mise en scène de cette pièce repose essentiellement sur la musique.

Nous avons donc choisi un éclairage simple avec une face (3 PAR) + 1 douche centrale (optionnelle) qui éclaire le bar.

Cette pièce peut aussi être jouée en extérieur en lumière naturelle.



La compagnie

La compagnie du comptoir flottant s'est créée en 2011 à partir de l'envie d'un groupe d'amis de créer quelque chose ensemble. Nous voulons faire l'expérience d'une création exigeante dans laquelle l'amitié est un soutien. Le théâtre s'est imposé à nous car plusieurs personnes du groupe le pratiquent et pour ce que le théâtre implique de prise de risque et de don de soi.

La compagnie est adhérente à la FNCTA (38/5620).
Assurance responsabilité civile à la MAIF.

Composition de l'équipe "un caillou dans la botte"

Ludovic Jarre : metteur en scène, compositeur de musique et technicien son et lumière.

Yann Boulanger : comédien.

Cécile Dumas : comédienne.

Angelo Poulain : comédien.

Joëlle Thollot : auteure et comédienne.